

Les cahiers du bricolage :

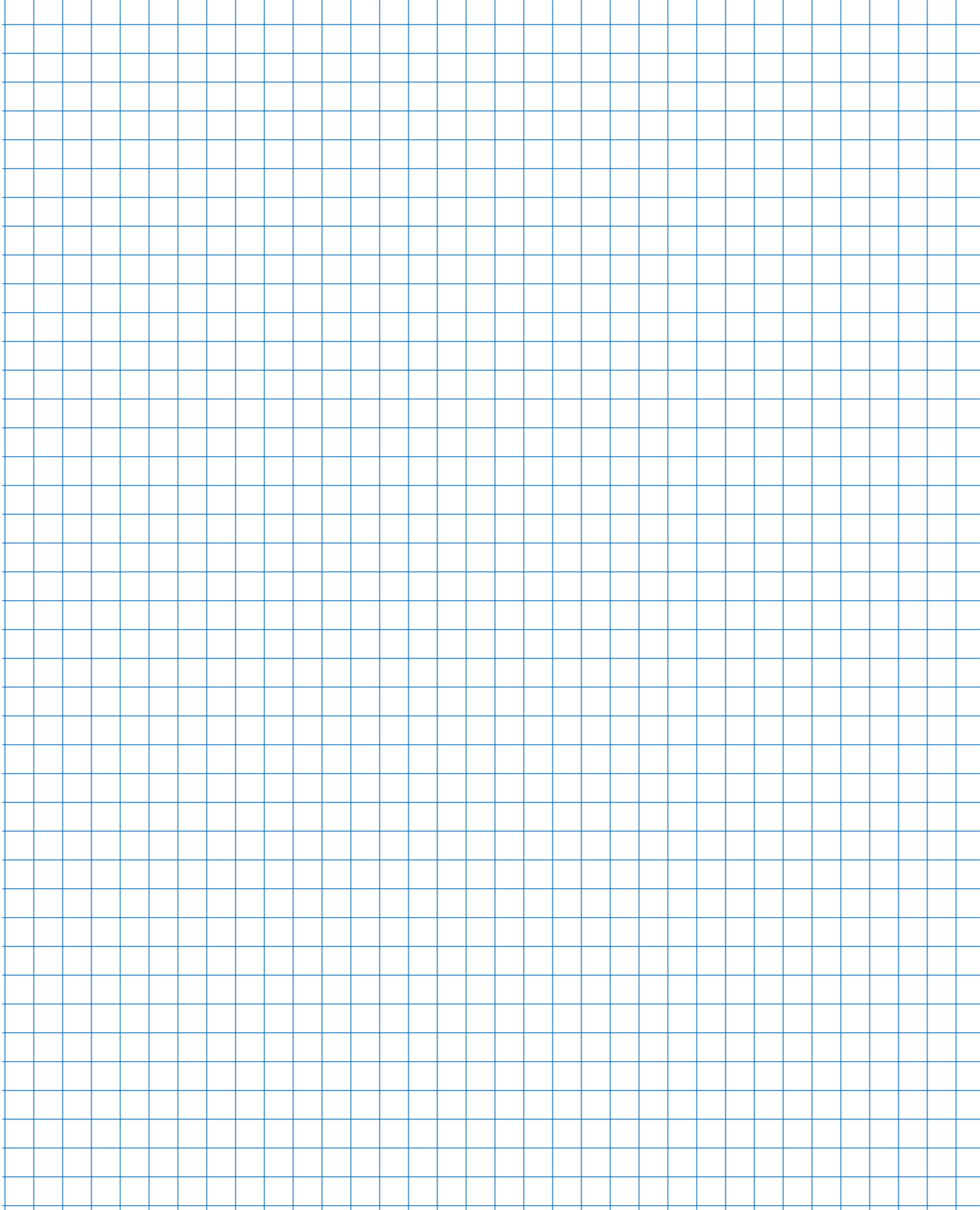
Agencer et monter les cloisons

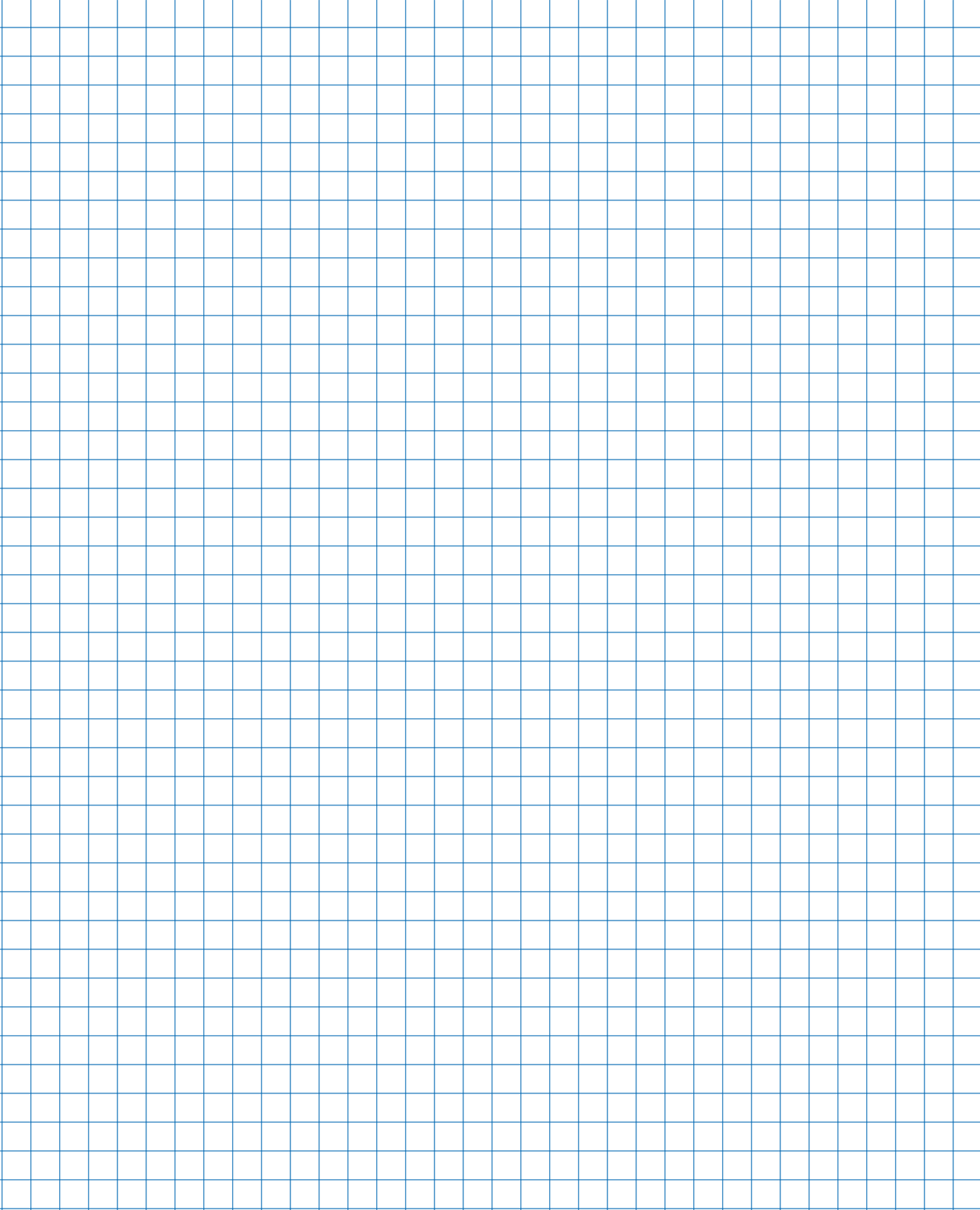
Version ebook - livre électronique

© 2005-2010 David Fedullo, Thierry Gallauziaux

Tous droits réservés - Reproduction, adaptation, traduction interdites sans autorisation écrite préalable expresse des auteurs.

Ce document est réservé à un usage privé uniquement. Il ne peut être ni cédé, ni transmis, ni revendu, ni diffusé, ni mis à disposition par téléchargement pour des tiers.





Sommaire

Créer des espaces	6
La préparation	7
Les briques pour cloisons	10
La pose traditionnelle	11
La maçonnerie roulée	13
L'enduit	15
Le béton cellulaire	16
Les carreaux de plâtre	20
Les pieds de cloison	21
Les liaisons avec le plafond	23
Les liaisons avec les murs	26
Le montage d'une cloison en carreaux de plâtre	28
La réalisation des angles	32
La pose des huisseries	34
Les raidisseurs	36
Les encastremets	38
Les finitions	40
Les cloisons alvéolaires	41
Le montage des cloisons alvéolaires	42
Les cloisons alvéolaires sur mezzanine	45
Les locaux humides	46
Les fixations	46
Les fixations lourdes dans une cloison existante	47
Les cloisons en plaques de plâtre	48
La pose des cloisons en plaques de plâtre	50
Les locaux humides	53
La réalisation des joints	54
Les cloisons en briques de verre	57
La pose traditionnelle	58
Les systèmes de pose sans mortier	60
La pose sur claustra	62
Crédits photographiques	63

Créer des espaces

Dans tout projet de construction ou de rénovation, la distribution des cloisons est une étape primordiale puisqu'en dépend le caractère, le confort et l'habitabilité de votre futur logement. Si les murs porteurs sont définitifs et inamovibles, les cloisons offrent de multiples possibilités et libertés d'agencement. Elles permettent d'aménager des pièces dans un grand espace, de compartimenter une pièce trop grande, de délimiter un espace bureau, une cuisine ou bien un coin toilette. Elles servent à organiser l'habitation en zones de vie distinctes. Contrairement aux idées reçues, et outre la tendance favorable aux espaces ouverts (« open space », loft), un logement cloisonné paraît plus grand qu'un logement de surface identique en un seul volume. De plus, le confort est meilleur pour les habitants. Les bruits sont atténués d'une pièce à l'autre, les odeurs de cuisine ne se répandent pas partout et le chauffage est mieux géré. En habitat collectif, des logements contigus peu cloisonnés peuvent aussi

être sujets à des phénomènes de résonance. Étudiez avec soin l'agencement de vos cloisons. Délimitez de façon nette les zones nuit (chambres) des zones jour (salon, cuisine). Créez des espaces tampon comme des placards ou un dressing entre les chambres et les pièces plus bruyantes (salle de bains, cuisine) ou les murs exposés (descente de parking, cage d'ascenseur).

De nombreuses solutions sont possibles pour réaliser des cloisons, des traditionnelles comme la brique ou les carreaux de plâtre aux cloisons légères alvéolaires facile et rapides à monter, en passant par les plaques de plâtre sur ossature métallique. Pour les pièces nécessitant de la lumière, vous pouvez opter pour les briques de verre.

Le choix du type de cloison dépend de la configuration et de la nature de l'espace à aménager. Les carreaux de plâtre pleins ne sont pas adaptés aux planchers légers à structure bois (par exemple, dans le cas d'aménagements de combles). Dans les pièces humides, il faut utiliser des carreaux ou plaques de plâtre hydrofuges.



© Lefrange

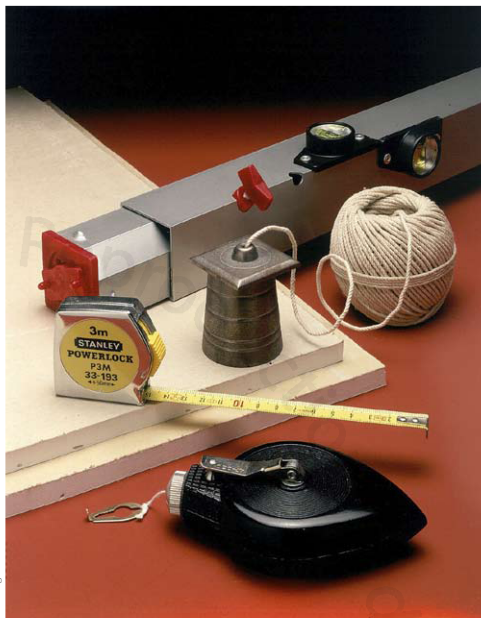
La préparation

Avant de débiter la construction d'une cloison, réalisez les traçages des implantations des parois et des ouvertures. Prenez le temps de définir vos besoins et imaginez le résultat final.

Sauf cas spécifique, les cloisons doivent être perpendiculaires aux murs. Pour le tracé, utilisez une équerre de maçon ou réalisez le tracé à l'aide d'un triangle rectangle de 40 x 60 x 100 cm.

Le traçage au sol s'effectue au moyen d'un cordeau à poudre, de préférence à deux. Un niveau et une règle de maçon en aluminium sont également nécessaires afin de délimiter l'emplacement de la cloison sur le mur, ainsi qu'un fil à plomb pour reporter le tracé du sol au plafond. En lieu et place de ces derniers outils et pour vous faciliter la tâche, vous pouvez utiliser un niveau laser.

Selon le type de cloison à réaliser, utilisez des carrelets réglables ou une ligne courante qui vous serviront de guide pour élever la cloison. Si vous ne disposez pas de carrelets réglables, vous pouvez utiliser des carrelets en bois et un jeu de cales. La ligne courante est un fil horizontal coulissant entre deux fils verticaux. Elle sert à indiquer le parfait alignement des éléments de maçonnerie ainsi que leur perpendicularité.

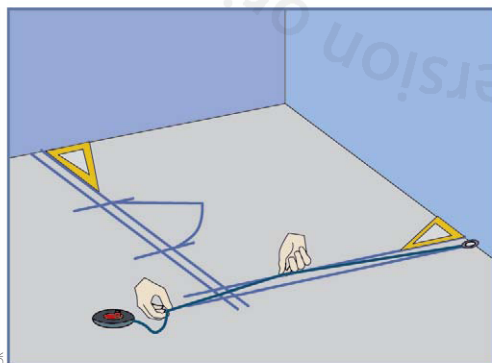


© Laferrière

Carrelet réglable Fil à plomb Mètre
Cordeau à poudre



La règle de maçon est utile pour les tracés et pour vérifier les alignements.



95

1 - Après le nettoyage du sol, tracez l'implantation de la cloison au cordeau à poudre. Utilisez une équerre de maçon pour obtenir une parfaite perpendicularité par rapport aux parois existantes.

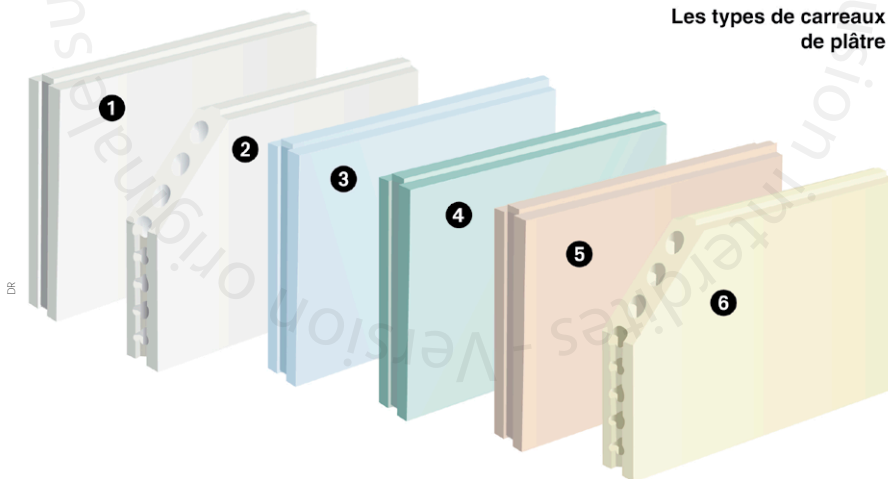
Tracez également la largeur de la cloison en fonction des matériaux choisis (largeur des carreaux de plâtre ou des briques, largeur de deux plaques de plâtre plus celle du rail...). Le cas échéant, délimitez également l'emplacement des huisseries de porte.

Les carreaux de plâtre

Ces éléments préfabriqués présentent des parements parfaitement lisses ne nécessitant pas d'enduit. Leur pourtour est muni de tenons et de mortaises pour faciliter leur montage. Ils sont très utilisés pour tous les types de cloisons et divers aménagements (bars, ossatures de placards, etc.). Les carreaux de plâtre sont fabriqués à partir de gypse. Ils possèdent des facultés de régulation hygrométrique et sont résistants au feu. Leur mise en œuvre est relativement simple si l'on respecte certaines règles et nécessite peu d'outillage. Plusieurs variétés de carreaux sont disponibles dans le commerce. Les carreaux standard sont en plâtre pur et de couleur blanche. Leur dimension est de 55 x 66 cm. Ils sont disponibles en plusieurs épaisseurs : 5, 6, 7 et 10 cm. Les carreaux de 5 cm d'épaisseur sont destinés principalement aux doublages. Les carreaux peuvent être pleins ou alvéolés. Les modèles

alvéolés sont 25 % plus légers et sont donc plus appropriés que les carreaux pleins, par exemple sur plancher léger.

Les fabricants proposent également des carreaux traités pour des utilisations spécifiques. Les carreaux de couleur bleue ont reçu un traitement hydrofuge dans la masse leur permettant de résister à l'eau et à l'humidité. Ils sont indiqués dans les cuisines, salles de bains, caves et garages. Les carreaux de couleur verte ont reçu un traitement hydrofuge renforcé et un traitement leur offrant une plus grande dureté. Ils sont surtout utilisés dans les bâtiments collectifs. Les carreaux hydrofuges doivent être assemblés avec un liant-colle spécifique. Les carreaux de couleur rose-saumon ont reçu un traitement leur permettant de mieux résister aux chocs (locaux collectifs). Les carreaux allégés, de couleur jaune, sont jusqu'à 40 fois plus légers et 2 fois plus isolants que les carreaux standard. Disponibles en épaisseur de 7 cm, ils sont recommandés pour les planchers légers.



Les types de carreaux de plâtre

- 1 carreau standard
- 2 carreau alvéolé (20 à 25 % plus léger qu'un carreau standard)
- 3 carreau hydrofuge
- 4 carreau hydrofuge et dureté renforcée (locaux collectifs)
- 5 carreau résistant aux chocs (locaux collectifs)
- 6 carreau alvéolé allégé (40 % plus léger qu'un carreau standard)

Crédits photographiques

Les photographies et illustrations de ce livre ont été fournies par les personnes ou les sociétés citées ci-dessous. Nous les remercions pour leur aimable collaboration.

AEG :
page 38.

Lafarge :
pages 6, 7, 9, 12, 15, 31, 41-44, 46-54.

Terreal :
page 10.

Vetroarredo :
page 57.

Wienerberger :
pages 10-15.

Xella :
pages 16-19.

Les autres schémas, dessins et crédits photographiques sont la propriété des auteurs.

Photo de couverture : Lafarge.

Photos de quatrième de couverture : (1) Wienerberger (2) Auteurs (3) Vetroarredo

Pour en savoir plus sur Internet :

www.commeunpro.com
www.editions-eyrolles.com

